



PRESENTATION DU SEMESTRE 7
DOMAINE DE MASTER HABITER 2022/2023

HABITER – Qu'est ce que c'est ?

Relève plus de l'action et de la manière d'investir l'espace que de l'espace lui-même

Une fonction pour le mouvement moderne

« Les clefs de l'urbanisme sont dans les quatre fonctions : habiter, travailler, se récréer, circuler. » Charte d'Athènes, 1943

Une condition pour Heidegger

« Le trait fondamental de la condition humaine » en opposition à un comportement que l'on cumule avec d'autres.
C'est le socle fondateur de tout comportement.

« Habiter c'est la manière dont les mortels sont sur terre ».

« Habiter, être mis en sûreté, veut dire : rester enclos dans ce qui nous est parent ». SENTIMENT DE SECURITE /
APPARTENANCE

« L'homme habite la terre et, en habitant, laisse la terre être comme terre. » RESPECT DU TERRITOIRE

Le projet d'architecture et d'urbanisme

Nous habitons une interaction entre plusieurs lieux (et fonctions).

Habiter associe des espaces intimes à des espaces plus collectifs ou partagés. C'est un équilibre

Nous habitons un territoire avec ses spécificités. Un lieu et son identité

Contre le constat de standardisation du logement



DOMAINE HABITER – 2022/2023

Equipe

Studio S7 : Annabelle ISZATT (Responsable), Malek DAHBI

Studio S8 : Stéphane BOSC (Responsable), Maxime Rouaud

Studio S9 : Maxime ROUAUD (Responsable), Stéphane Bosc

Encadrements des PFE : Stéphane BOSC, Malek DAHBI, Maxime ROUAUD,
Annabelle

Ambiances : Yannick Sutter

Les enseignants du Domaine Habiter interviennent à chaque semestre, à l'occasion de points d'étapes, rendus ou séances de travail spécifiques. Cela permet à l'équipe d'avoir une vision globale de la méthodologie, la progressivité et des résultats au sein du Domaine. Pour les étudiants, c'est aussi une occasion de profiter de plusieurs regards.

LE ROLE DU STUDIO

Un territoire, plusieurs situations

Les sites de studio sont choisis pour expérimenter différentes conditions de projet. Sur l'ensemble du Master, le Domaine Habiter aborde les différents contextes d'un même territoire, du plus urbain ou plus rural. Chaque semestre a ainsi sa spécificité, offrant l'occasion de développer des compétences complémentaires. Ces sites ont toutefois comme point commun le climat et le mode de vie méditerranéens. Ils s'inscrivent dans des questionnements d'actualité, avec l'attache à des projets en cours de réflexions ou des demandes concrètes des villes/communes.

THEME DU STUDIO S7 : Habiter dans un faubourg – Penser la mutualisation dans le logement collectif

SITE DE TRAVAIL : Quartier des Beaux Arts à Montpellier

LE ROLE DU SEMINAIRE

Un territoire, des acteurs et des enjeux particuliers

Le séminaire est organisé sur le principe de conférence et visites avec différents acteurs du projet qui viennent présenter leurs métiers, leurs enjeux, ainsi que leurs modalités opérationnelles et ce qu'elles produisent.

THEME DU SEMINAIRE S7 : Ventilation Naturelle, Réemploi en pierre

RENFORCER UNE CULTURE DU PROJET

HABITER UN FAUBOURG

Studio S7

Expérimentation par
la fabrication du projet

- Le site : découverte d'un territoire et de ses acteurs
- Présentation de travaux à des professionnels



VENTILATION NATURELLE
REEMPLOI EN PIERRE

Séminaire S7

Approfondissement
d'une connaissance

- Débats avec les différents acteurs du projet (découverte des compétences, savoir-faire, interactions et rôle de chacun)
- Rencontre avec des professionnels



Studio S7 2021/2022 – UN TRIPLE FOCUS

Focus sur la construction en pierre

Cette année, le studio s'intéressera à la pierre, ressource locale et matériau pérenne. Ce matériau offre de multiples qualités que nous explorerons au fil du studio. Il demande aussi une rigueur dans la pensée et la représentation du projet dès l'esquisse. Un projet en pierre ne se dessine pas comme n'importe quel autre.

Focus sur la ventilation naturelle et le confort d'été

Cette année le studio se concentra sur la performance des morphologies à apporter des réponses adaptées et efficaces au confort d'été. Il sera placé comme objectif majeur, les conditions d'une bonne ventilation naturelle, tant dans la conception du logement que dans ses abords, les orientations intelligentes, les protections solaires nécessaires associées à la réalisation d'ilots de fraîcheur. Pour ce faire, aucun systématisme ne pourra être appliqué. Chaque proposition devra être située, ajustée, argumentée et se dérouler à plusieurs échelles.

Focus sur la conception Bas Carbone – Conforter la mutualisation dans le logement

Comme challenge supplémentaire mais associé au précédent, le projet devra démontrer sa capacité à proposer une stratégie bas Carbone (faible empreinte carbone, faible consommation d'énergie). Il ne devra pas être performant sur tous les aspects mais bien démontrer une considération mesurée de ce sujet et une conception intelligente qui ne se limite pas à l'accumulation de données techniques mais passe également par un bon sens efficace. Dans cette perspective, nous nous concentrerons sur des modes d'habiter qui permettent de limiter le nombre de m² par habitants, tout en préservant un maximum de qualité. Il sera donc question de mutualisation, de cellule cohabitationnelle, de nouvelles manières d'envisager le logement collectif.

TRAVAIL SIMULTANE DES ECHELLES

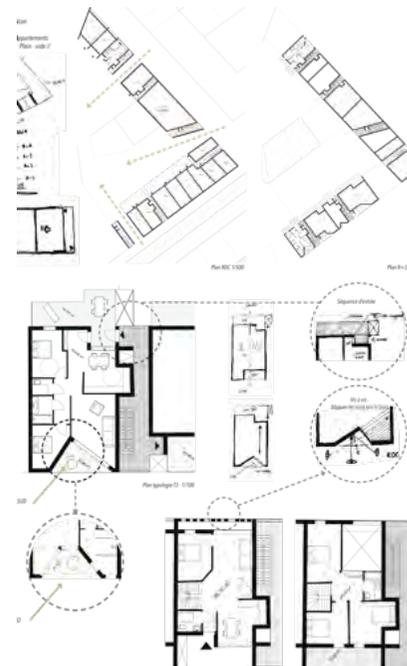
Tissu urbain



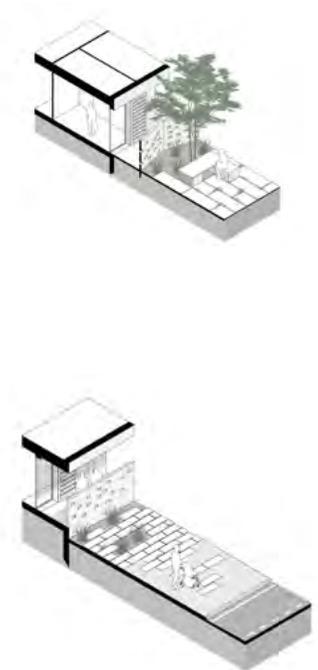
Forme urbaine



Typologie
d'espace habité



Détails



LA MAQUETTE UN OUTIL D'EXPERIMENTATION

