

# FICHE PEDAGOGIQUE S7 2023

Enseignant Responsable : jean paul LAURENT

Enseignant coresponsable: Khedidja MAMOU

Enseignant : Germana Civera



## **Situation-S s'installe et « fait » à la Paillade**

### **Installation et pédagogie**

Le S7 prend en charge l'installation physique du DEM Situation-S à la Paillade en se posant une série de questions : où s'installer et pour quoi ? Comment s'installer ? Quel espace définir ? Avec qui ? Etc.

L'installation devra favoriser une pédagogie immergée qui prend le temps de saisir un contexte et une situation locale et de s'y faire une « place » : appropriation et construction des espaces de travail, relation avec les habitants et les institutions, prise en considération des projets et dynamiques locales en cours, etc. Les thèmes de l'éducation et de l'espace extérieur (public ?) sera transversal au S7 et S8.

### **Les thèmes principaux**

Enseignement - transmission - éducation

Espace extérieurs – interstitiels - publics

### **Le projet en action**

Le projet sera considéré au sens large. Le projet dans sa conception sera pensé à partir des disponibles (tant culturels que matériels et techniques) identifiés dans l'analyse de la situation locale.

Il s'interrogera sur les possibilités de métissage entre le dedans (la Paillade) et le dehors, entre le dominant et l'alternatif, entre des savoirs complexes et des savoirs « naïfs ».

Il s'appuiera sur l'identification d'un corpus « d'existants » posé comme ressources pour le projet ancré dans la (les) réalité(s) locale(s).

Il privilégiera l'attitude « constructeur » du « faire avec » plutôt que du faire pour, voire du faire sans, en tentant de valoriser la mise en place de stratégies qui rendent le projet opérationnel et opérant.

### **Confrontation et retour critique**

Des démonstrateurs réalisés dans le site seront l'occasion de révéler « les insondés » de la situation. Ces interventions, traduisant un principe, une idée, des savoirs faire, etc. permettront à partir de confrontations dans l'espace de recueillir les points de vue d'un public multiple (des institutionnels aux habitants). Ces retours seront l'occasion de construire une réflexion critique sur un projet en situation.

Les méthodes, les outils et l'organisation de la production du groupe d'étudiants : des allers et retours entre des outils de conception, d'enquête, de réalisation, de fabrication, etc., et des temps de travail individuel et collectif. Un travail de deconstruction des moyens de communication/restitution des réflexions « architecturales » et des tests et expérimentations.

### **Déroulement**

L'ensemble des interventions se déroulera sur le terrain à la Paillade - une séance hebdomadaire pourra faire écho à des enquêtes ou actions complémentaires sur le terrain.

Des moments forts de plusieurs jours pour « construire ensemble ».

« Un voyage « action » où les étudiants testeront dans une situation déportée leur capacité à faire des « propositions - action ».

### **Evaluation**

Evaluation continue sur production individuelle et production du groupe.

